



L'Arche
part à
8 heures
de Ulrich Hub





De Ulrich Hub
Par la Compagnie Les Croqueurs
Spectacle musical
Tout Public à partir de 4 ans / Durée 1 heure

Une opérette moderne et rafraîchissante sur l'épisode de l'Arche de Noé !

Sur la banquise, trois pingouins s'interrogent sur le bien, le mal, l'existence. Soudain une colombe dodue débarque à toute allure et leur remet une invitation : « Rendez-vous sur l'Arche de Noé, départ à 8 heures. » mais seul un couple de chaque espèce pourra partir... Cruel dilemme pour nos pingouins ! Tant pis pour les règles établies, les pingouins outrepassent la consigne et camouflent le petit pingouin dans une grosse malle.

La colombe dodue, un rien tête en l'air, se fera-t-elle duper ?

Menée par trois pingouins désemparés et une colombe débordée, cette relecture de l'épisode de l'Arche de Noé nous offre une aventure audacieuse et forte en rebondissements, foi de pingouin ! Tiré du roman de Ulrich HUB, ce roman pour enfants a obtenu bon nombre de prix littéraires jeunesse.

Contacts

Compagnie Les Croqueurs : 06 23 94 31 12 • compagnicroqueurs@gmail.com
Technique • Lionel Losada : 06 48 07 33 34 • liolosada@yahoo.fr

 Compagnie Les Croqueurs  [cie_les_croqueurs](https://www.instagram.com/cie_les_croqueurs)

 www.cie-les-croqueurs.com

Note de mise en scène

par Loïc Fieffé



Notre enjeu est de faire découvrir ce formidable texte de l'Arche part à 8 heures, d'Ulrich Hub. Cette pièce, souvent représentée dans les livres et le domaine radiophonique, est un conte d'hiver impeccable où l'amitié et l'union sont la résolution attendue face à n'importe quelle situation critique. Les comédiens sont dirigés dans un jeu zoomorphique pour assumer le réalisme de la représentation, avec une création costumes et un jeu adapté pour reproduire au mieux la corporalité des pingouins et de la colombe.

Malgré l'ennui profond qui habite nos trois pingouins isolés sur leur banquise, ce sont de grands danseurs et chanteurs!

Ils empruntent les codes de l'univers musical de l'opérette et aussi des claquettes, en clin d'œil à l'univers du film d'animation Happy Feet, proche d'un imaginaire collectif de la thématique et de la représentation extraordinaire des pingouins dans un spectacle.

L'équipe

Mise en scène : Loïc Fieffé • Création musicale : Lionel Losada
Distribution : Emilien Audibert, Guillaume Le Duff, Julie Mori, Célia Perez
Voix off : EPatrick Courteix et Geoffroy Guerrier
Chorégraphie : Johan Nus • Création costumes : Magali Perrin Toinin
Scénographie : Yohan Chemmoul Barthélémy
Illustration : Anne Renaud



